

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ
Протокол № 4
от «28» августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ
Г.Р. Батталова
Приказ № 105
от «28» августа 2023 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 13-17 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:
Маслова Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования

КАМСКИЕ ПОЛЯНЫ 2023

Информационная карта образовательной программы

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Радуга» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный корреспондент»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	Маслова Ирина Владимировна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	13 - 17 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа одноуровневая
5.4	Цель программы	Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся в процессе овладения основами журналистского мастерства.
5.5	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<i>Стартовый уровень.</i> Обучающиеся знакомятся с основами журналистики, приобретают первичные навыки журналистского мастерства, осваивают культуру устной и письменной речи, овладевают основами работы с техникой, принимают активное участие в мероприятиях учреждения, создают новостные блоки, коллажи, видеоролики, выкладывают их на сайте и в социальных сетях учреждения. В ходе освоения приемов работы в журналистике юнкоры участвуют в играх, тренингах, конкурсах, выполняют всевозможные упражнения.

6.	Формы и методы образовательной деятельности	<p><i>Словесные:</i> рассказ, чтение, беседа, интервью.</p> <p><i>Практико-ориентированной деятельности:</i> упражнение.</p> <p><i>Наблюдения:</i> видеопросмотр интервью знаменитых журналистов.</p> <p><i>Проектные и проектно-конструкторские:</i> моделирование ситуации.</p> <p><i>Метод игры:</i> развивающие, познавательные, подвижные; на развитие внимания, памяти, воображения; ролевая игра.</p> <p><i>Наглядные:</i> фото- и видеоматериалы, экскурсии.</p> <p><i>Психологические и социологические:</i> тренинг, создание и решение различных ситуаций.</p>
7.	Формы мониторинга результативности	<p><i>Промежуточная аттестация</i> в середине учебного года в форме создания новостной заметки.</p> <p><i>Аттестация по завершении освоения программы</i> проводится в конце учебного года в форме отчетной публикации новостного блока с фото- и видео материалами на сайте и в социальных сетях учреждения.</p>
8.	Результативность реализации программы	Сформированность у обучающихся знаний, умений и навыков по основам журналистики; развитие творческих и коммуникативных способностей; свободная самореализация и самовыражение, раскрытие литературного таланта, развитие фантазии и способности гибкого и четкого мышления.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	« _____ » _____ 2023 г.
10.	Рецензенты	<hr/> <hr/>

Оглавление

№		стр.
1.	<i>Пояснительная записка</i>	5
2.	<i>Учебный (тематический) план</i>	9
3.	<i>Содержание программы</i>	12
4.	<i>Планируемые результаты освоения программы</i>	23
5.	<i>Организационно-педагогические условия реализации программы</i>	25
6.	<i>Формы аттестации и контроля</i>	25
7.	<i>Оценочные материалы</i>	25
8.	<i>Методические материалы</i>	26
9.	<i>Список литературы</i>	27
10.	<i>Приложение. Календарный учебный график</i>	28

Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный корреспондент» имеет *художественную* направленность. Уровень программы: стартовый.

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;

5. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

9. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции. / Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Демина - Казань: РЦВР, 2023;

10. Устав Муниципального бюджетного учреждения «Центр детского творчества «Радуга» НМР РТ.

Актуальность программы.

Современные подростки страшно «зависают» в интернет-сфере, и в большинстве случаев в социальных сетях, где просто без толку проводят время, а в некоторых случаях даже и во вред себе. А ведь можно в социальных сетях проводить время с пользой. Каким образом? Самым что ни на есть интересным.

Социальные сети – один из популярных в наше время видов СМИ, минусом которого является не всегда достоверная информация. Освоив азбуку современной журналистики, подросток может стать признанным корреспондентом, подающим самую верную и подлинную информацию в социальные сети.

Это определяет специфику работы по дополнительной общеобразовательной программы «Юный корреспондент» Обучающиеся смогут постигнуть увлекательную науку журналистского мастерства, параллельно освоят культуру устной и письменной речи, ораторское искусство. Занимаясь в объединении, дети учатся работе фотохудожника, видеооператора, корректора, редактора. Кроме того, учатся работе индивидуально и работе в группе. Таким образом, развивают как творческие, так и коммуникативные способности.

Отличительные особенности программы.

Программа направлена на раскрытие и развитие литературного таланта, способствует развитию фантазии и нестандартного мышления. Изучение теории журналистского мастерства в совокупности с практической деятельностью позволит направить занятость подростка в творческое русло, позволит раскрыть качества творческой личности, такие как упорство, открытость новому опыту, уверенность в себе, оригинальность и гибкость мысли, быстрота обработки информации, быстрое решение проблем. Параллельно начинающие корреспонденты, находясь в постоянном процессе общения с респондентами, в процессе сбора информации, преодолевают страх, учатся держать себя в обществе, красиво и правильно говорить, развивают память, внимание, воображение, умение анализировать, осмысливать воспринятое, затрагивают вопросы этики и художественного вкуса.

Цель программы.

Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся в процессе овладения основами журналистского мастерства.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить учащихся с основными терминами журналистики;
- дать представление о сущности журналистской профессии;
- познакомить со способами сбора информации;
- обучить первичным навыкам работы с содержащейся в текстах информации в прикладных программах;
- обучить навыкам работы с техникой (фотоаппарат, видеокамера).

Развивающие:

- развивать творческие способности и коммуникативные навыки, способствовать раскрепощению детей;
- развивать творческую активность обучающихся;
- развивать творческую фантазию;
- формировать навыки взаимодействия и сотрудничества.

Воспитательные:

- воспитывать культуру поведения и культуру общения с респондентом, с публикой;
- воспитывать гармонически развитую личность в процессе творчества;
- формировать потребность в саморазвитии.

Поставленные цели и задачи должны будут реализовываться посредством посещения творческих мероприятий, конкурсов, квестов, викторин, выставок, акций, мастер-классов и т.д.), общения с респондентами и публикой, сбора информации, фотографирования, видеозаписи в ходе мероприятий, создания новостных статей, отбора фотоснимков или создания фотоколлажей и видеороликов и публикации их на сайте и в социальных сетях учреждения.

В рамках занятий предусмотрены изучение теории журналистского мастерства параллельно с практикой, игры, тренинги, конкурсы, всевозможные упражнения, индивидуальные и групповые задания, в ходе которых развиваются коммуникативные навыки, а также прививаются навыки взаимопомощи, ответственности, внимания, раскрывается творческий потенциал подростка.

Адресат программы.

Программа объединения предназначена для обучающихся в возрасте 13 – 17 лет, желающих овладеть основами журналистики и видеть свои первые новостные статьи в социальных сетях учреждения. Наполняемость в группе составляет - 15 человек.

Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 144 часа.

Формы организации образовательного процесса.

Формы занятий – групповые и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с начинающими корреспондентами индивидуально. Основными формами проведения занятий являются лекции, семинары, игры, конкурсы, тренинги, беседы. Втростепенными формами являются экскурсии в местную редакцию.

Освоение программного материала происходит через теоретическую основу и практическую работу, в основном преобладает практическая работа. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Практические формы организации образовательного процесса как участие в мероприятиях учреждения, общение с респондентами и публикой, сбор информации, фотографирование, видеозапись в ходе мероприятий, создание новостных статей, отбор фотоснимков или создание фотоколлажей и видеороликов и публикации их на сайте и в социальных сетях учреждения - все это направлено на освоение детьми журналистского мастерства.

Большое значение для начинающего корреспондента имеет умение брать у респондента или группы респондентов интервью.

Брать интервью – это настоящее искусство, освоив азы которого юнкор, прежде всего, развивает свои коммуникативные особенности (раскрепощенность, стремление к познанию и информации, общительность, отсутствие страха при знакомстве с новыми людьми).

Важной формой занятий данного объединения являются экскурсии в местную редакцию, где дети напрямую знакомятся с процессом выпуска очередного номера газеты: роль главного редактора, корреспондента, фотографа, верстальщика, корректора и т.д. Активно принимая участие в экскурсиях, ребята развивают свою любознательность, повышают интерес к специфике работы корреспондента и всей сферы журналистики.

Следующая форма занятий – игры и всевозможные упражнения, главная цель которых - обучить приемам работы, необходимым в работе журналиста. Участвуя в играх, дети развивают образное мышление, логику, творческое мышление, память, кругозор, воспитывают точность и аккуратность при передаче информации, желание постоянно работать над собой.

Формы подведения итогов реализации программы.

Виды аттестации обучающихся:

- промежуточная;
- аттестация по завершении освоения программы.

Промежуточная аттестация проводится в середине учебного года, в декабре месяце. Форма аттестации: *создание новостной заметки.*

Аттестация по завершении освоения программы проводится в конце учебного года, в мае месяце. Форма: *отчетная публикация новостного блока с фото- и видео материалами на сайте и в социальных сетях учреждения.*

При реализации данной программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Связь с обучающимися осуществляется посредством системы мгновенного обмена текстовыми сообщениями для мобильных и иных платформ с поддержкой голосовой связи и видеосвязи – Whats App.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения, 36 учебных недель.

Режим занятий

Согласно требованиям СП 2.4. 3648-20 (п. 2.10.2, 2.10.3, 3.6.2), продолжительность одного академического часа - 40 минут. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Учебный (тематический) план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Раздел №1. Профессия – журналист	26	12	14		
1.1	Журналистика как профессия. Ее роль в обществе	2	2		Диагностика. Беседа. Тестирование. Тренинг	Входной контроль. Опрос
1.2	Профессиональные навыки и личные качества журналиста	2	1	1	Беседа. Игра. Тренинг.	Опрос. Педагогическое наблюдение.
1.3	Средства массовой информации и их виды	2	1	1	Беседа. Игра. Круглый стол.	Опрос. Педагогическое наблюдение.
1.4	Структура редакции. Профессии в журналистике	4	2	2	Беседа. Игра. Экскурсия.	Опрос. Педагогическое наблюдение.
1.5	Журналистский текст, его особенности и структура	8	4	4	Беседа. Игра. Круглый стол. Практическая работа. Дискуссия.	Опрос. Педагогическое наблюдение. Контроль. Коррекция работ
1.6	Источник информации и как с ним работать	8	2	6	Беседа. Игра. Круглый стол. Практическая работа. Дискуссия.	Опрос. Педагогическое наблюдение. Контроль. Коррекция работ Текущий контроль.
2.	Раздел №2. Основные жанры журналистики	50	16	34		
2.1	Жанры и жанровая система в журналистике	6	2	4	Лекция. Беседа. Практическая работа. Игра.	Опрос. Наблюдение. Контроль.
2.2	Новостная повестка дня. Отбор событий для освещения в СМИ	8	2	6	Лекция. Беседа. Практическая работа. Игра.	Опрос. Наблюдение. Контроль.
2.3	Подготовка новостных заметок	12	4	8	Лекция. Беседа. Практическая работа. Игра.	Опрос. Наблюдение. Контроль.
2.4	Подготовка репортажа	6	2	4	Лекция. Игра. Беседа. Тренинг. Практическая работа.	Опрос. Наблюдение. Контроль. Коррекция работ

2.5	Работа в жанре интервью	6	2	4	Лекция. Игра. Беседа. Тренинг. Дискуссия. Круглый стол. Практическая работа.	Опрос. Наблюдение. Контроль. Коррекция.
2.6	Рецензия и авторская колонка	6	2	4	Лекция. Беседа. Игра. Тренинг. Дискуссия. Круглый стол. Практическая работа.	Опрос. Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. Групповое обсуждение работ.
2.7	Портрет. Подготовка портретных текстов	6	2	4	Лекция. Беседа. Игра. Тренинг. Дискуссия. Круглый стол. Практическая работа.	Опрос. Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. Групповое обсуждение работ. Оценивание работ. Текущий контроль.
3.	Раздел №3. Журналист в социальных сетях	24	10	14		
3.1	Социальные сети и их основные функции	4	2	2	Лекция. Беседа. Игра. Тестирование. Практическая работа. Круглый стол	Опрос. Педагогическое наблюдение. Контроль.
3.2	Особенности работы журналиста в социальных сетях	6	2	4	Лекция. Беседа. Игра. Дискуссия. Практическая работа. Круглый стол	Опрос. Педагогическое наблюдение. Контроль.
3.3	Целевая аудитория социальных сетей и формат публикаций	4	2	2	Лекция. Беседа. Игра. Дискуссия. Практическая работа.	Опрос. Педагогическое наблюдение. Контроль.
3.4	Подготовка текста для социальных сетей	6	2	4	Лекция. Беседа. Игра. Практическая работа.	Опрос. Педагогическое наблюдение. Контроль. Групповое обсуждение работ.

3.5	Публикации СМИ в социальных сетях	4	2	2	Лекция. Беседа. Игра Практическая работа.	Опрос. Педагогическое наблюдение. Контроль. Групповое обсуждение работ.
4.	Раздел №4. Медиапроект: от идеи до выпуска.	8	4	4		
4.1	Медиапроект и его особенности	2	1	1	Лекция. Беседа. Просмотр видеозаписей. Практическая работа.	Опрос. Наблюдение.
4.2	Основные этапы работы над медиапроектом	2	1	1	Лекция. Беседа. Игра Дискуссия. Практическая работа. Круглый стол	Опрос. Педагогическое наблюдение. Контроль.
4.3	Поиск оригинальной идеи для медиапроекта	2	1	1	Лекция. Беседа. Игра Дискуссия. Практическая работа. Круглый стол	Опрос. Педагогическое наблюдение. Контроль.
4.4	Медиапроект в процессе подготовки	2	1	1	Лекция. Беседа. Игра Дискуссия. Практическая работа. Круглый стол	Опрос. Педагогическое наблюдение. Контроль. Групповое обсуждение работ. Текущий контроль.
5	Раздел №5. Язык современных СМИ	26	12	14		
5.1	Слово и его окружение в журналистском тексте	6	2	4	Лекция. Беседа. Игра Практическая работа. Круглый стол	Опрос. Наблюдение. Контроль.
5.2	Выразительные возможности слова в языке СМИ	8	4	4	Лекция. Беседа. Игра. Тренинг. Практическая работа.	Опрос. Наблюдение. Контроль.

5.3	Историческое значение и актуальное состояние лексики СМИ	4	2	2	Лекция. Беседа. Игра. Тренинг. Практическая работа.	Опрос. Наблюдение. Контроль.
5.4	Система устойчивых единиц в современной медиаречи	4	2	2	Лекция. Беседа. Игра. Практическая работа.	Опрос. Наблюдение. Контроль.
5.5	Лексикография и журналистика. Словарь как необходимая основа работы журналиста	4	2	2	Лекция. Беседа. Игра. Практическая работа.	Опрос. Наблюдение. Контроль. Текущий контроль.
6	Раздел №6. От поиска материала до публикации в СМИ	10	2	8		
6.1	Поиск материала для публикации и подготовка к публикации.	6		6	Консультация Практическая работа.	Опрос. Наблюдение. Контроль. Текущий контроль.
6.2	Публикация новостного блока с фото- и видео материалами на сайте и в социальных сетях.	2		2	Демонстрация знаний и умений	Текущий контроль. Аттестация по завершении освоения программы.
6.3	Итоговое занятие	2	2		Обобщение и повторение пройденного материала.	Групповое обсуждение работ.
ИТОГО:		144	56	88		

Содержание программы

Раздел №1. Профессия – журналист (26 часов).

Тема: Журналистика как профессия. Ее роль в обществе (2 часа).

Теория: Знакомство с планом работы на год, целями, задачами, особенностями программы «Студия юного корреспондента «Арт - Перо». Инструктаж по технике безопасности и безопасному поведению. Решение организационных вопросов. Знакомство с понятием «журналистика», ее целью и ролью в обществе, с понятием «информация».

Формы работы:

- диагностика личностных качеств обучающихся;
- анализ и выявление сильных и слабых сторон, поиск решения проблем;
- тестирование индивидуальных способностей;
- беседа;
- тест «Журналист ли я?»;
- тренинг «Знакомство», «Комплимент», «Культурная беседа».

Оборудование, раздаточный материал:

- реквизит для тренингов;
- бумага для заметок;
- ручки, карандаши.

Тема: Профессиональные навыки и личные качества журналиста (2 часа).

Теория: Понятия «профессиональные качества журналиста», «личные качества журналиста».

Практика:

- блиц-опрос обучающихся «Журналисты нашего времени».

Формы работы:

- беседа;
- игра «Интервью со звездой»;
- тренинг «Речевой этикет», «Трудная ситуация», «Рефлексия».

Оборудование, раздаточный материал:

- реквизит для тренингов;
- бумага для заметок;
- ручки, карандаши.

Тема: Средства массовой информации и их виды (2 часа).

Теория: Понятия «СМИ», «печатная пресса», «телевидение», «радиовещание», «интернет-СМИ».

Практика:

- блиц-опрос «Какие виды СМИ мне знакомы?»;
- изучение современных СМИ, в том числе СМИ с. Большое Афанасово

Формы работы:

- беседа;
- игра «СМИ моей мечты»;
- «круглый стол».

Оборудование, раздаточный материал:

- компьютер с выходом в Интернет;
- бумага для заметок;
- ручки, карандаши.

Тема: Структура редакции. Профессии в журналистике (4 часа).

Теория: Понятие «редакция СМИ», организация работы в редакции, профессии в журналистике, процесс выпуска СМИ.

Практика: создание редакции вымышленного СМИ, распределение между собой должностных обязанностей, подготовка очередного выпуска.

Формы работы:

- беседа,
- игра «Открываем редакцию»
- экскурсия в местную редакцию – Информационный Центр

Оборудование, раздаточный материал:

- бумага для заметок,
- ручки, карандаши,
- образцы печатных изданий.

Тема: Журналистский текст, его особенности и структура (8 часов).

Теория: Понятие «журналистский текст», отличия журналистского текста от других видов, тематика и структура журналистского текста, ссылки на источники информации.

Практика:

- блиц-опрос «Верны ли утверждения?»,
- разбор журналистского текста по структуре,
- сопоставление журналистского текста и художественного, рекламного, научного текстов,
- изучение журналистских текстов современных СМИ,
- сравнение журналистского текста с текстом блогера.

Формы работы:

- беседа,
- дискуссия,
- игра «Достоверная информация»,
- игра «Журналистская Дума»,
- «круглый стол»,
- игра «Журналистский текст в рисунках».

Оборудование, раздаточный материал:

- компьютер с выходом в Интернет,
- бумага для заметок,
- ручки, карандаши,
- образцы печатных изданий.

Тема: Источник информации и как с ним работать (8 часов).

Теория: Понятие «источник информации», виды источников информации, понятия «фактчекинг», «достоверность», «первичность», «релевантность», базовые правила работы журналиста с источником информации.

Практика:

- поиск источников информации для создания материалов,
- поиск источников информации на базе СМИ для создания материалов,
- проверка источников информации на достоверность и соответствие выбранной теме,
- проработка первых действий корреспондента в беседе с респондентом.

Формы работы:

- беседа,
- дискуссия,
- игра «33 детали»,
- игра «Новости на сплетнях»,
- «круглый стол»,
- творческая мастерская «Бюро детективных расследований».

Оборудование, раздаточный материал:

- компьютер с выходом в Интернет,
- бумага для заметок,
- ручки, карандаши,
- образцы печатных изданий.

Раздел №2. Основные жанры журналистики (50 часов).

Тема: Жанры и жанровая система в журналистике (6 часов).

Теория: Понятие «жанр», формы жанров в журналистике.

Практика:

- изучение форм жанров на основе печатных изданий, телевидения, радиовещания и интернет-изданий.

Формы работы:

- беседа,
- игра «Три слова»,

- игра «Журналист-художник»,
- игра «Короче, Склифософский!»
- «круглый стол».

Оборудование, раздаточный материал:

- компьютер с выходом в Интернет,
- бумага для заметок,
- ручки, карандаши,
- образцы печатных изданий.

Тема: Новостная повестка дня. Отбор событий для освещения в СМИ (8 часов).

Теория: Понятия «значимость», «масштабность», «эмоциональность», понятие «новостная журналистика».

Практика:

- изучение новостных подборок популярных республиканских и российских печатных изданий и интернет-сайтов,
- нахождение и формирование актуальных новостей с. Большое Афанасово для газеты,
- нахождение и формирование новостей для публикации на сайте и в социальных сетях ЦДТ «Радуга».

Формы работы:

- беседа,
- игра «Сногшибательная новость»,
- игра «Создай новость»,
- игра «Оттолкнись от заголовка»
- «круглый стол».

Оборудование, раздаточный материал:

- компьютер с выходом в Интернет,
- бумага для заметок,
- ручки, карандаши,
- образцы печатных изданий.

Тема: Подготовка новостных заметок (12 часов).

Теория: Понятие «новостная заметка», композиция новостной заметки, шесть главных вопросов новостной заметки.

Практика:

- изучение композиции новостных заметок на образцах текстов печатных изданий и интернет-изданий,
- раскладка новостных заметок печатных изданий и интернет-изданий по вопросам,
- построение сказки, рассказа, стихотворения согласно композиции новостной заметки,
- создание новостной заметки,
- создание новостной заметки с использованием источников информации ЦДТ «Радуга».

Формы работы:

- беседа,
- игра «Лучший лид»,
- игра «Современная сказка»,
- «круглый стол»,
- игра «Журналистская Дума»,
- «Журналистский кроссворд».

Оборудование, раздаточный материал:

- компьютер с выходом в Интернет,
- бумага для заметок,

- ручки, карандаши,
- образцы печатных изданий.

Тема: Работа в жанре интервью (6 часов).

Теория: Понятие «интервью». Разновидности интервью. Понятия «интервью-беседа», «блиц-интервью». Вопросы для интервью – открытые, закрытые, допустимые, недопустимые, идеальный вопрос для интервью. Работа с текстом. Технические средства, используемые при взятии интервью (микрофон, видеокамера).

Практика:

- разбор жанра интервью на примере текстов республиканских и российских печатных изданий,
- определение разновидностей интервью по текстам интернет-изданий,
- подготовка вопросов для интервью,
- самостоятельное интервью с директором МБОУ «Большеафанасовская СОШ» НМР РТ о работе учреждения, с заместителем директора по УВР о педагогическом коллективе, с педагогом о его профессии,
- расшифровка и редактирование интервью, подбор заголовка.

Формы работы:

- беседа,
- дискуссия,
- игра «Будь со мной»,
- игра «И это еще не всё»,
- тренинг «Я умею говорить!»
- «круглый стол».

Оборудование, раздаточный материал:

- компьютер с выходом в Интернет,
- бумага для заметок,
- ручки, карандаши,
- образцы печатных изданий.

Тема: Подготовка репортажа. Создание новостной заметки. Публикация заметки. (6 часов).

Теория: Понятие «репортаж», отличие репортажа от новости, темы и события для репортажа, композиция репортажа, подача справочной информации в репортаже, понятие «пунктир».

Практика:

- изучение репортажа на основе текстов республиканских и российских СМИ,
- изучение композиции репортажа,
- создание репортажа,
- создание репортажа о событии, в котором принимал участие юнкор.

Промежуточная аттестация: *создание новостной заметки.*

Формы работы:

- беседа,
- игра «Следствие ведут знатоки»,
- игра «Как это было?»,
- «круглый стол»,
- тренинг «Смелость города берет».
- промежуточная аттестация

Оборудование, раздаточный материал:

- компьютер с выходом в Интернет,
- бумага для заметок,

- ручки, карандаши,
- образцы печатных изданий.

Тема: Рецензия и авторская колонка (6 часов).

Теория: Понятия «рецензия», «авторская колонка», «исторический контекст», «художественный контекст», идея, начало и конец авторской колонки.

Практика:

- изучение рецензии на основе текстов республиканских и российских печатных изданий,
- изучение авторской колонки на основе текстов республиканских и российских печатных изданий,
- создание рецензии,
- создание авторской колонки.

Формы работы:

- беседа,
- дискуссия,
- игра «Я хочу вам рассказать о...»,
- игра «Истина где-то рядом»,
- тренинг «Другими словами»
- «круглый стол»,
- игра «Журналистская Дума».

Оборудование, раздаточный материал:

- компьютер с выходом в Интернет,
- бумага для заметок,
- ручки, карандаши,
- образцы печатных изданий.

Тема: Портрет. Подготовка портретных текстов (6 часов).

Теория: Понятие «портрет» в журналистике, особенности портрета, построение портретного текста, сбор информации при подготовке портрета

Практика:

- изучение портрета на основе текстов республиканских и российских печатных изданий,
- изучение композиции портрета на основе текстов республиканских и российских печатных изданий,
- создание портрета своего друга, педагога ЦДТ «Радуга».

Формы работы:

- беседа;
- дискуссия;
- игра «Портрет»;
- игра «Ассоциации»;
- тренинг «Будь собой!»;
- «круглый стол»;
- игра «Журналистская Дума».

Оборудование, раздаточный материал:

- компьютер с выходом в Интернет,
- бумага для заметок,
- ручки, карандаши,
- образцы печатных изданий.

Раздел №3. Журналист в социальных сетях (24 часа).

Тема: Социальные сети и их основные функции (4 часа).

Теория: Понятие «социальные сети», функции социальных сетей, особенности различных социальных сетей,

Практика:

- изучение социальных сетей Facebook, Twitter, TikTok, YouTube, ВКонтакте, Одноклассники,
- изучение сайта и социальной группы ВКонтакте МБОУ «Большеафанасовская СОШ» НМР РТ.

Формы работы:

- беседа,
- тест,
- дискуссия,
- «круглый стол»,
- игра «Журналистская Дума».

Оборудование, раздаточный материал:

- компьютер с выходом в Интернет,
- бумага для заметок,
- ручки, карандаши,
- образцы печатных изданий.

Тема: Особенности работы журналиста в социальных сетях (6 часов).

Теория: влияние социальных сетей на журналистику, возможности соцсетей для журналистов, аккаунты СМИ в соцсетях, понятие «фейковые новости».

Практика:

- изучение ключевых направлений работы журналиста в социальных сетях,
- подбор заголовка и фотоснимков к новости в соцсетях,
- создание новости для публикации в соцсетях.

Формы работы:

- беседа,
- дискуссия,
- игра «Этикет»,
- «круглый стол»,
- игра «Журналистская Дума».

Оборудование, раздаточный материал:

- компьютер с выходом в Интернет,
- бумага для заметок,
- ручки, карандаши,
- образцы печатных изданий.

Тема: Целевая аудитория социальных сетей и формат публикаций (4 часа).

Теория: Понятие «целевая аудитория социальных сетей», влияние аудитории на публикации в соцсетях.

Практика:

- подборка тем для публикации в социальных сетях.

Формы работы:

- беседа,
- дискуссия,
- игра «Ораторское искусство»,
- игра «Журналистская Дума».

Оборудование, раздаточный материал:

- компьютер с выходом в Интернет,
- бумага для заметок,
- ручки, карандаши,
- образцы печатных изданий.

Тема: Подготовка текста для социальных сетей (6 часов).

Теория: обязательные элементы текста для социальных сетей, соотношение текста, фото и видео в публикациях соцсетей, приемы визуального оформления новостей в соцсетях.

Практика:

- изучение построения текста в соцсетях,
- создание текстов для публикации на сайте и в социальных сетях МБОУ «Большеафанасовская СОШ» НМР РТ.

Формы работы:

- беседа,
- игра «Острый глаз»,
- игра «Диалог-шоу».

Оборудование, раздаточный материал:

- компьютер с выходом в Интернет,
- бумага для заметок,
- ручки, карандаши,
- образцы печатных изданий.

Тема: Публикации СМИ в социальных сетях (4 часа).

Теория: стратегия работы в социальных сетях.

Практика:

- изучение приемов публикаций в различных социальных сетях,
- создание новости в рамках стратегии работы в социальных сетях.

Формы работы:

- беседа,
- игра «Виртуальная летучка».

Оборудование, раздаточный материал:

- компьютер с выходом в Интернет,
- бумага для заметок,
- ручки, карандаши,
- образцы печатных изданий.

Раздел №4. Медиапроект: от идеи до выпуска (8 часов).

Тема: Медиапроект и его особенности (2 часа).

Теория: Понятие «медиапроект», особенности медиапроекта, понятия «спецвыпуск» и «вкладка».

Практика:

- изучение медиапроектов и спецвыпусков на примере республиканских и российских печатных изданий.

Формы работы:

- беседа,
- дискуссия,
- «круглый стол».

Оборудование, раздаточный материал:

- компьютер с выходом в Интернет,
- бумага для заметок,
- ручки, карандаши,
- образцы печатных изданий.

Тема: Основные этапы работы над медиапроектом (2 часа).

Теория: Понятие «концепция медиапроекта», рубрики, этапы его создания.

Практика:

- изучение медиапроектов и спецвыпусков на примере республиканских и российских печатных изданий.

Формы работы:

- беседа,
- дискуссия,
- игра «Снова в бой!»
- «круглый стол».

Оборудование, раздаточный материал:

- компьютер с выходом в Интернет,
- бумага для заметок,
- ручки, карандаши,
- образцы печатных изданий.

Тема: Поиск оригинальной идеи для медиапроекта (2 часа).

Теория: влияние аудитории на идею медиапроекта, цель создания проекта, тональность и рубрики проекта, активное саморазвитие.

Практика:

- поиск идей для проекта,
- постановка цели проекта,
- определение тональности и рубрик проекта.

Формы работы:

- беседа,
- дискуссия,
- «мозговой штурм»,
- игра «Журналистская Дума».

Оборудование, раздаточный материал:

- компьютер с выходом в Интернет,
- бумага для заметок,
- ручки, карандаши,
- образцы печатных изданий.

Тема: Медиапроект в процессе подготовки (2 часа).

Теория: Понятия «контент-план», «редакционный портфель», состав команды для выпуска медиапроекта.

Практика:

- создание медиапроекта, посвященного завершению учебного года в ЦДТ «Радуга».

Формы работы:

- беседа,
- дискуссия,
- «мозговой штурм»,
- игра «Журналистская Дума».

Оборудование, раздаточный материал:

- компьютер с выходом в Интернет,
- бумага для заметок,
- ручки, карандаши,
- образцы печатных изданий.

Раздел №5. Язык современных СМИ (26 часов).**Тема: Слово и его окружение в журналистском тексте (6 часов).**

Теория: Русский язык для журналиста, понятия «лексика» и «лексическое значение слова», лексическая сочетаемость, стилистические ошибки при нарушении лексической сочетаемости слов, богатство русского языка и его возможности при создании журналистских текстов, понятие «игровые средства языка».

Практика:

- повторение раздела «Лексика» из программы русского языка (синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, паронимазы),
- изучение стилистических ошибок на образцах текстов,
- нахождение и определение типов стилистических ошибок.

Формы работы:

- беседа,
- «круглый стол»,
- игра «Викторина по русскому языку»,
- игра «Знатоки ошибок».

Оборудование, раздаточный материал:

- компьютер с выходом в Интернет,
- бумага для заметок,
- ручки, карандаши,
- образцы печатных изданий.

Тема: Выразительные возможности слова в языке СМИ (8 часов).

Теория: Русский язык для журналиста, понятия «многозначность слова», «метафора», «метонимия», «синекдоха», «тропы», «концепт».

Практика:

- изучение выразительных возможностей слова на образцах текстов республиканских и российских печатных изданий,
- использование выразительных возможностей слова при создании журналистского текста.

Формы работы:

- беседа,
- тренинг «Найди слова!»
- игра «Литературный бум».

Оборудование, раздаточный материал:

- компьютер с выходом в Интернет,
- бумага для заметок,
- ручки, карандаши,
- образцы печатных изданий.

Тема: Историческое значение и актуальное состояние лексики СМИ (4 часа).

Теория: Понятия «пассивный запас языка», «историзмы», «архаизмы», «неологизмы», «заимствованные слова», стилистические функции устаревших и новых слов в речи СМИ.

Практика: изучение историзмов, архаизмов, неологизмов, заимствованных слов и их стилистических функций в речи СМИ на образцах текстов печатных изданий,

Формы работы:

- беседа,
- тренинг «Слово - не воробей!»
- игра «Запас языка».

Оборудование, раздаточный материал:

- компьютер с выходом в Интернет,
- бумага для заметок,
- ручки, карандаши,
- образцы печатных изданий.

Тема: Система устойчивых единиц в современной медиаречи (4 часа).

Теория: Понятие «фразеологизм», виды фразеологизмов, их стилистические функции.

Практика:

- изучение фразеологизмов на образцах текстов печатных изданий,
- создание журналистского текста с использованием фразеологизмов.

Формы работы:

- беседа,
- игра «Фразеологизмы».

Оборудование, раздаточный материал:

- компьютер с выходом в Интернет,
- бумага для записок,
- ручки, карандаши,
- образцы печатных изданий.

Тема: Лексикография и журналистика. Словарь как необходимая основа работы журналиста (4 часа).

Теория: Понятие «Лексикография», типы словарей в русской лексикографии, словарная работа при создании журналистских текстов.

Практика:

- изучение типов словарей,
- использование разных словарей в работе над текстом.

Формы работы:

- беседа,
- игра «Словарь – мой помощник».

Оборудование, раздаточный материал:

- компьютер с выходом в Интернет,
- бумага для записок,
- ручки, карандаши,
- образцы печатных изданий.

Раздел №6. От поиска материала до публикации в СМИ (10 часов).**Тема: Поиск материала для публикации и подготовка к публикации (6 часов).**

Практика: Поиск материала для публикации и подготовка к публикации. Консультации.

Тема: Публикация новостного блока с фото- и видео материалами на сайте и в социальных сетях (2 часа).

Практика. Публикация новостного блока с фото- и видео материалами на сайте и в социальных сетях. *Аттестация по завершении освоения программы.*

Тема: Итоговое занятие (2 часа).

Планируемые результаты освоения программы.

В основу ожидаемых результатов входят:

- создание новостных блоков, коллажей, видеороликов, публикации их на сайте и в социальных сетях учреждения;
- создание статей для дальнейшей публикации в местных СМИ.

Личностные результаты освоения программы:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки публикаций новостей на сайте и в социальных сетях учреждения;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности.

Метапредметные результаты освоения программы:

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Предметные результаты освоения программы:

Предметные результаты изучения программы «Студия юного корреспондента «Арт - Перо» отражают опыт учащихся в журналистской деятельности. И в результате прохождения данной программы школьники:

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектно-режиме при создании новостных публикаций;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания новостей;
- научатся работать над выполнением задания редактора как индивидуально, так и согласованно в составе группы юнкоров;
- научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях объединения и следовать им;
- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;

- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Отсюда будет следовать:

- повышение мотивации учащихся к изучению русского языка и русской литературы, журналистики;
- заинтересованность учащихся творческим процессом;
- повышение и регулирование личностной оценки учащихся;
- освоение учащимися орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах;
- подготовка к выпуску очередного новостного блока для публикации в социальных сетях и на сайте учреждения.

Ожидаемые результаты обучения по программе:

- полное представление о журналистской профессии,
- усвоение основы профессиональной культуры журналиста,
- умение создавать журналистские тексты в жанрах, которые на момент окончания учебного года будут изучены,
- освоение навыков поиска информации в различных источниках,
- умение работать в текстовых редакторах.

К концу учебного года занятий обучающийся

ЗНАЕТ:

1. Что такое журналистика.
2. Виды СМИ.
3. Чем отличается журналистский текст от других типов текста.

ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

1. О личных и профессиональных качествах журналиста.
2. Об этических нормах журналиста.
3. Об организации работы редакции и информационного центра.

УМЕЕТ:

1. Находить информацию для статьи.
2. Создавать журналистский текст в различных жанрах.
3. Создавать новостную заметку для публикации на сайте и в социальных сетях учреждения.
4. Обеспечивать новостную заметку фото- и видеоматериалом.

ПРИБРЕТАЕТ НАВЫКИ:

1. Общения с респондентом.
2. Поиска актуальных тем для публикации.

А также избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса «взгляда со стороны», приобретает такие качества как общительность, открытость, ответственность перед читателем.

Организационно – педагогические условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы «Юный корреспондент» имеется учебный кабинет на базе МБОУ «Большеафанасовская СОШ» НМР РТ.

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

В учебном кабинете в наличии:

- классная доска;
- столы и стулья для педагога и обучающихся;
- шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Для проведения занятий имеются следующие технические средства обучения:

- Персональный компьютер с выходом в сеть Интернет.

Формы аттестации/ контроля

Педагогический контроль включает в себя:

- мониторинг навыков, умений, знаний обучающихся;
- отслеживание уровня умений и навыков через участие обучающихся в мероприятиях учреждения и создание новостных заметок;
- участие обучающихся в конкурсах и мероприятиях по направлению муниципального, регионального и республиканского уровней.

Текущий контроль демонстрация умений и навыков в форме участия обучающихся в мероприятиях учреждения и создание новостных заметок.

Текущий контроль осуществляется после изучения каждой из тем в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития профессиональных и личностных качеств обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в середине учебного года, в декабре месяце. Форма: *создание новостной заметки.*

Аттестация по завершении освоения программы проводится в конце учебного года, в мае месяце. Форма: *отчетная публикация новостного блока с фото- и видео материалами на сайте и в социальных сетях учреждения.*

Оценочные материалы.

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- диагностирование;
- публикация новостного блока на сайте и в социальных сетях учреждения;
- обеспечение новостных публикаций фото- и видеоматериалами;
- участие в мероприятиях, конкурсах, праздниках;
- наглядная информация (фотоотчёты, презентации).

Критерии оценки полученных знаний, умений, навыков:

1. Умение находить информацию для создания новостной заметки.
2. Умение создавать новостную заметку для дальнейшей ее публикации на сайте и в социальных сетях учреждения.
3. Умение создавать разно жанровые статьи.
4. Владение программами ПК, фотоаппаратом, диктофоном, видеокамерой.
5. Использование выразительных языковых средств при создании статьи для публикации в СМИ.
6. Владение этикой журналиста.

Методические материалы.

1. Программа курса внеурочной деятельности «Журналистика для школьников», автор-составитель Ковган Т.В.
2. Учебное пособие по специальному курсу «Журналистика и медиа» под редакцией А.В.Толоконниковой (Факультет журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова, г.Москва, 2022г.);
- 3.«Пособие юным журналистам и медиалидерам» под общей редакцией Д.И.Мясниковой, С.Б.Цымбаленко (ООДО «Лига юных журналистов», г. Москва, 2018г.).

Список литературы

Литература для педагога:

1. Мельник Г.С. Основы творческой деятельности журналиста, Санкт-Петербург, 2013.
2. Устюжанина Д.А. Интернет-журналистика, г. Красноярск, 2019г.
3. Тимофеева Т.В. Учимся журналистике, г. Санкт-Петербург, 2018г.
4. Конюкова М.Л. Журналистика для всех, г. Санкт-Петербург, 2012г.
5. Ворошилов В.В. Журналистика, г. Москва, 2000г.
6. Березин В. М. Фотожурналистика, г. Москва, 2016г.
7. Макаров А.В. Веселая журналистика, г. Москва, 2016г.
8. Баканов Р.П. Журналистика для начинающих, г. Москва, 2019г.

Литература для обучающихся:

1. Учебное пособие для старшеклассников «Введение в журналистику». Под редакцией Фатеевой И.А., г. Челябинск, 2009г.
2. Учебное пособие для вузов «Основы журналистской деятельности» А.В.Колесниченко, г. Москва, 2018г.
3. Градюшко А.А. «Основы творческой деятельности веб-журналиста», г. Минск, 2019г.
4. Мельник Г.С. «Основы творческой деятельности журналиста», г. Санкт-Петербург, 2013г.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел №1. Профессия - журналист (26 часов).							
1		16.00-16.40, 16.50-17.30	Диагностика. Тестирование. Беседа. Тестирование. Тренинг	2	Журналистика как профессия. Ее роль в обществе.	Учебный кабинет	Входной контроль. Опрос
2		16.00-16.40, 16.50-17.30	Лекция, беседа, игра, тренинг.	2	Профессиональные навыки и личные качества журналиста.	Учебный кабинет	Опрос. Педагогическое наблюдение.
3		16.00-16.40, 16.50-17.30	Беседа. Игра. Круглый стол.	2	Средства массовой информации и их виды.	Учебный кабинет	Опрос. Педагогическое наблюдение.
4		16.00-16.40, 16.50-17.30	Лекция, беседа, игра.	2	Структура редакции. Профессии в журналистике.	Учебный кабинет	Опрос. Педагогическое наблюдение.
5		16.00-16.40, 16.50-17.30	Беседа. Игра. Экскурсия.	2	Структура редакции. Профессии в журналистике.	Редакция газеты	Опрос. Педагогическое наблюдение.
6		16.00-16.40, 16.50-17.30	Лекция, беседа. Практическое занятие.	2	Журналистский текст, его особенности и структура.	Учебный кабинет	Опрос. Педагогическое наблюдение. Контроль.
7		16.00-16.40, 16.50-17.30	Лекция, беседа. Практическое занятие.	2	Журналистский текст, его особенности и структура.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль. Коррекция работ
8		16.00-16.40, 16.50-17.30	Лекция, беседа. Практическое занятие.	2	Журналистский текст, его особенности и структура.	Учебный кабинет	Наблюдение. Контроль. Коррекция работ
9		16.00-16.40, 16.50-17.30	Лекция, беседа. Практическое занятие.	2	Журналистский текст, его особенности и структура.	Учебный кабинет	Наблюдение. Контроль. Коррекция работ
10		16.00-16.40, 16.50-17.30	Беседа. Игра. Практическая работа. Дискуссия.	2	Источник информации и как с ними работать.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль.

11		16.00-16.40, 16.50-17.30	Беседа. Игра. Круглый стол. Практическая работа.	2	Источник информации и как с ними работать.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль.
12		16.00-16.40, 16.50-17.30	Беседа. Игра. Круглый стол. Практическая работа. Дискуссия.	2	Источник информации и как с ними работать.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль.
13		16.00-16.40, 16.50-17.30	Беседа. Игра. Круглый стол. Практическая работа. Дискуссия.	2	Источник информации и как с ними работать.	Учебный кабинет	Опрос. Педагогическое наблюдение. Контроль. Коррекция работ Текущий контроль.
Раздел №2. Основные жанры журналистики (50 часов).							
14		16.00-16.40, 16.50-17.30.	Лекция, беседа, игра. Практическое занятие.	2	Жанры и жанровая система в журналистике.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль.
15		16.00-16.40, 16.50-17.30.	Лекция, беседа, игра. Практическое занятие.	2	Жанры и жанровая система в журналистике.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль.
16		16.00-16.40, 16.50-17.30.	Лекция, беседа, игра. Практическое занятие.	2	Жанры и жанровая система в журналистике.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль.
17		16.00-16.40, 16.50-17.30.	Лекция, беседа, игра. Практическое занятие.	2	Новостная повестка дня. Отбор событий для освещения в СМИ.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль.
18		16.00-16.40, 16.50-17.30.	Лекция, беседа, игра. Практическое занятие.	2	Новостная повестка дня. Отбор событий для освещения в СМИ.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль.
19		16.00-16.40, 16.50-17.30.	Лекция, беседа, игра. Практическое занятие.	2	Новостная повестка дня. Отбор событий для освещения в СМИ.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль.
20		16.00-16.40, 16.50-17.30.	Лекция, беседа, игра. Практическое занятие.	2	Новостная повестка дня. Отбор событий для освещения в СМИ.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль.
21		16.00-16.40, 16.50-17.30.	Лекция, беседа, игра. Практическое занятие.	2	Подготовка новостных заметок.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль.

22		16.00-16.40, 16.50-17.30.	Лекция, беседа, игра. Практическое занятие.	2	Подготовка новостных заметок.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль.
23		16.00-16.40, 16.50-17.30.	Лекция, беседа, игра. Практическое занятие.	2	Подготовка новостных заметок.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль.
24		16.00-16.40, 16.50-17.30.	Лекция, беседа, игра. Практическое занятие.	2	Подготовка новостных заметок.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль.
25		16.00-16.40, 16.50-17.30.	Лекция, беседа, игра. Практическое занятие.	2	Подготовка новостных заметок.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль.
26		16.00-16.40, 16.50-17.30.	Лекция, беседа, игра. Практическое занятие.	2	Подготовка новостных заметок.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль.
27		16.00-16.40, 16.50-17.30	Лекция. Беседа. Дискуссия. Практическая работа.	2	Работа в жанре интервью.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль. Коррекция.
28		16.00-16.40, 16.50-17.30	Лекция. Игра. Беседа. Тренинг. Практическая работа.	2	Работа в жанре интервью.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль. Коррекция.
29		16.00-16.40, 16.50-17.30	Игра. Беседа. Тренинг. Дискуссия. Круглый стол. Практическая работа.	2	Работа в жанре интервью.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль. Коррекция.
30		16.00-16.40, 16.50-17.30	Лекция, беседа, игра. Практическое занятие. Тренинг.	2	Подготовка репортажа. Создание новостной заметки. Публикация заметки.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль.
31		16.00-16.40, 16.50-17.30	Консультация беседа, игра. Практическое занятие. Тренинг.	2	Подготовка репортажа. Создание новостной заметки. Публикация заметки.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль. Коррекция работ
32		16.00-16.40, 16.50-17.30	Демонстрация знаний и умений.	2	Подготовка репортажа. Создание новостной заметки. Публикация заметки.	Учебный кабинет	<i>Промежуточная аттестация</i>

33		16.00-16.40, 16.50-17.30	Лекция. Беседа. Игра. Тренинг. Практическая работа.	2	Рецензия и авторская колонка.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль.
34		16.00-16.40, 16.50-17.30	Беседа. Тренинг. Дискуссия. Круглый стол. Практическая работа.	2	Рецензия и авторская колонка.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль. Коррекция работ.
35		16.00-16.40, 16.50-17.30	Беседа. Игра. Дискуссия. Круглый стол. Практическая работа.	2	Рецензия и авторская колонка.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль. Групповое обсуждение работ.
36		16.00-16.40, 16.50-17.30	Лекция. Беседа. Игра. Тренинг. Практическая работа.		Портрет. Подготовка портретных текстов.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль. Оценивание работ.
37		16.00-16.40, 16.50-17.30	Беседа. Игра. Дискуссия. Круглый стол. Практическая работа.		Портрет. Подготовка портретных текстов.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. Оценивание работ.
38		16.00-16.40, 16.50-17.30	Беседа. Игра. Дискуссия. Круглый стол. Практическая работа.		Портрет. Подготовка портретных текстов.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль. Коррекция работ. Групповое обсуждение работ. Оценивание работ. Текущий контроль.
Раздел №3. Журналист в социальных сетях (24 часа).							
39		16.00-16.40, 16.50-17.30	Лекция. Беседа. Игра Практическая работа.	2	Социальные сети и их основные функции.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль.
40		16.00-16.40, 16.50-17.30	Игра Тестирование. Практическая работа. Круглый стол	2	Социальные сети и их основные функции.	Учебный кабинет	Опрос. Педагогическое наблюдение. Контроль.

41		16.00-16.40, 16.50-17.30	Лекция. Беседа. Практическая работа. Круглый стол	2	Особенности работы журналиста в социальных сетях.	Учебный кабинет	Опрос. Педагогическое наблюдение. Контроль.
42		16.00-16.40, 16.50-17.30	Игра Дискуссия. Практическая работа. Круглый стол	2	Особенности работы журналиста в социальных сетях.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль.
43		16.00-16.40, 16.50-17.30	Игра Дискуссия. Практическая работа. Круглый стол	2	Особенности работы журналиста в социальных сетях.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль.
44		16.00-16.40, 16.50-17.30	Лекция. Беседа. Игра Практическая работа.	2	Целевая аудитория социальных сетей и формат публикаций.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение.
45		16.00-16.40, 16.50-17.30	Игра Дискуссия. Практическая работа.	2	Целевая аудитория социальных сетей и формат публикаций.	Учебный кабинет	Опрос. Педагогическое наблюдение. Контроль.
46		16.00-16.40, 16.50-17.30	Лекция. Беседа. Игра Практическая работа.	2	Подготовка текста для социальных сетей.	Учебный кабинет	Опрос. Педагогическое наблюдение.
47		16.00-16.40, 16.50-17.30	Беседа. Игра Практическая работа.	2	Подготовка текста для социальных сетей.	Учебный кабинет	Опрос. Педагогическое наблюдение. Контроль.
48		16.00-16.40, 16.50-17.30	Беседа. Игра Практическая работа.	2	Подготовка текста для социальных сетей.	Учебный кабинет	Наблюдение. Контроль. Групповое обсуждение работ.
49		16.00-16.40, 16.50-17.30	Лекция. Беседа. Игра Практическая работа.	2	Публикации СМИ в социальных сетях.	Учебный кабинет	Опрос. Педагогическое наблюдение. Контроль.
50		16.00-16.40, 16.50-17.30	Беседа. Игра Практическая работа. Круглый стол	2	Публикации СМИ в социальных сетях.	Учебный кабинет	Наблюдение. Контроль. Групповое обсуждение работ.

Раздел №4. Медиапроект: от идеи до выпуска (8 часов).							
51		16.00-16.40, 16.50-17.30	Лекция. Беседа. Просмотр видеозаписей. Практическая работа.	2	Медиапроект и его особенности	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение.
52		16.00-16.40, 16.50-17.30	Лекция. Беседа. Игра Дискуссия. Практическая работа. Круглый стол	2	Основные этапы работы над медиапроектом.	Учебный кабинет	Опрос. Педагогическое наблюдение. Контроль.
53		16.00-16.40, 16.50-17.30	Лекция. Беседа. Игра Дискуссия. Практическая работа. Круглый стол	2	Поиск оригинальной идеи.	Учебный кабинет	Опрос. Педагогическое наблюдение. Контроль.
54		16.00-16.40, 16.50-17.30	Лекция. Беседа. Игра Дискуссия. Практическая работа. Круглый стол	2	Медиапроект в процессе подготовки.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль. Групповое обсуждение работ. Текущий контроль.
Раздел №5. Язык современных СМИ (36 часов).							
55		16.00-16.40, 16.50-17.30	Лекция. Беседа. Игра Практическая работа. Круглый стол	2	Слово и его окружение в журналистском тексте.	Учебный кабинет	Наблюдение. Контроль.
56		16.00-16.40, 16.50-17.30	Игра Практическая работа. Круглый стол	2	Слово и его окружение в журналистском тексте.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль.
57		16.00-16.40, 16.50-17.30	Игра Практическая работа. Круглый стол	2	Слово и его окружение в журналистском тексте.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль.
58		16.00-16.40, 16.50-17.30	Лекция. Беседа. Игра. Практическая работа.	2	Выразительные возможности слова в языке СМИ.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль.
59		16.00-16.40, 16.50-17.30	Лекция. Беседа. Игра. Тренинг. Практическая работа.	2	Выразительные возможности слова в языке СМИ.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль.

60		16.00-16.40, 16.50-17.30	Игра. Тренинг. Практическая работа.	2	Выразительные возможности слова в языке СМИ.	Учебный кабинет	Наблюдение. Контроль.
61		16.00-16.40, 16.50-17.30	Игра. Тренинг. Практическая работа.	2	Выразительные возможности слова в языке СМИ.	Учебный кабинет	Наблюдение. Контроль.
62		16.00-16.40, 16.50-17.30	Лекция. Беседа. Игра. Практическая работа.	2	Историческое значение и актуальное состояние лексики СМИ.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль.
63		16.00-16.40, 16.50-17.30	Беседа. Тренинг. Игра. Практическая работа.	2	Историческое значение и актуальное состояние лексики СМИ.	Учебный кабинет	Наблюдение. Контроль.
64		16.00-16.40, 16.50-17.30	Лекция. Беседа. Игра. Практическая работа.	2	Система устойчивых единиц в современной медиаречи.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль.
65		16.00-16.40, 16.50-17.30	Игра. Практическая работа.	2	Система устойчивых единиц в современной медиаречи.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль.
66		16.00-16.40, 16.50-17.30	Лекция. Беседа. Практическая работа.	2	Лексикография и журналистика. Словарь как необходимая основа работы журналиста.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль.
67		16.00-16.40, 16.50-17.30	Игра. Практическая работа.	2	Лексикография и журналистика. Словарь как необходимая основа работы журналиста.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль.
Раздел №6. От поиска материала до публикации в СМИ (10 часов).							
68		16.00-16.40, 16.50-17.30	Консультация. Практическая работа.	2	Поиск материала для публикации и подготовка к публикации.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль. Текущий контроль.
69		16.00-16.40, 16.50-17.30	Консультация. Практическая работа.	2	Поиск материала для публикации и подготовка к публикации.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль. Текущий контроль.
70		16.00-16.40, 16.50-17.30	Консультация. Практическая работа.	2	Поиск материала для публикации и подготовка к публикации.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение. Контроль. Текущий контроль.

71		16.00-16.40, 16.50-17.30	Демонстрация знаний и умений	2	Публикация новостного блока с фото- и видео материалами на сайте и в социальных сетях.	Учебный кабинет	Аттестация по завершении освоения программы.
72		16.00-16.40, 16.50-17.30	Обобщение и повторение пройденного материала.	2	Итоговое занятие.	Учебный кабинет	Групповое обсуждение работ.
ИТОГО				144			